

## Relatório de Dados da Disciplina

---

Sigla: PST5978 - 1 Tipo: POS

Nome: Uma História Oculta(da) da Psicologia: Impactos da Constituição do Inconsciente na Psicologia Social

Área: Psicologia Social (47134)

### Datas de aprovação:

CCP: 01/10/2024 CPG: 11/10/2024 CoPGr:

Data de ativação: 11/10/2024 Data de desativação:

### Carga horária:

Total: 120 h Teórica: 3 h Prática: 4 h Estudo: 3 h

Créditos: 8 Duração: 12 Semanas

Responsáveis: 2553971 - Wellington Zangari - 01/10/2024 até data atual  
5088582 - Fatima Regina Machado - 01/10/2024 até data atual

### Objetivos:

Apresentação e discussão dos impactos na Psicologia Social da constituição da noção de inconsciente a partir dos estudos das experiências anômalas e religiosas realizados pelos participantes do movimento da Psychical Research, sobretudo a partir do final do século XIX

### Justificativa:

A disciplina preenche um vazio na formação histórica de profissionais de Psicologia, notadamente de psicólogos(as) sociais. Estudos relativamente recentes de história da Psicologia têm enfatizado a relevância dos estudos de experiências anômalas e religiosas na emergência de construtos psicológicos, neurológicos e psiquiátricos que moldaram teorias e respaldaram práticas clínicas. É de aceitação majoritária que diversas ideias a respeito da mente e de suas patologias foram desenvolvidas no contexto dos estudos de histeria, de dupla e de múltiplas personalidades, bem como dos fenômenos hipnóticos. A face revelada por esses novos estudos, demonstra que também fenômenos como a mediunidade, e com ela o da escrita automática e das alegadas comunicações telepáticas, parecem ter

## Relatório de Dados da Disciplina

influenciado pioneiros da psicologia, da neurologia e da psiquiatria. Por exemplo, os fenômenos mediúnicos, tais como os tranSES e as mensagens verbais ou escritas atribuídos a espíritos de mortos, contribuíram para o desenvolvimento conceitos como de subconsciente, cerebração inconsciente, inconsciente e dissociação durante o século XIX e início do XX. Mais especificamente, a mediunidade foi usada para defender uma ampla variedade de ideias sobre a mente subconsciente por pesquisadores como William B. Carpenter, Frederic W. H. Myers e Joseph Grasset; tanto Pierre Janet quanto Théodore Flournoy se serviram da mediunidade para ilustrar formas de dissociação; da mesma forma, a psicopatologia foi relacionada de diferentes modos à prática mediúnica, como foi discutido por Jean-Martin Charcot, Pierre Janet e Gilbert Ballet. A disciplina, nesse contexto, cobre um período histórico amplo durante o qual tais ideias foram desenvolvidas, partindo do movimento do “magnetismo animal”, de Franz Anton Mesmer, no último quarto do século XVIII, mas enfatiza as repercussões sobre a fenômenos psicossociais dos estudos das experiências anômalas e religiosas na virada do século XIX para o XX realizados por participantes do movimento da Psychological Research

### Conteúdo:

1. O modelo fisicalista contra o sobrenaturalista. O cenário iluminista no final do século XVIII. A disputa entre o Pe. Gassner e o médico Franz Anton Mesmer. O Magnetismo Animal: apogeu e declínio.
2. A noção de “imaginação” e o nascimento do modelo animista. O Marquês de Puysegur e o “sonambulismo lúcido”, o Abade Faria e a perspectiva animista de Alexandre Bertrand.
3. O nascimento do modelo fisiológico. O monodeísmo de James Braid e os transtornos de personalidade de Théodule-Armand Ribot.
4. O movimento espírita e as interpretações científicas da mediunidade. A co-consciência de Hippolyte Taine; o efeito ideomotor de Michael Faraday, Michel Eugène Chevreul e William B. Carpenter. A “criatividade fisiológica inconsciente”, de Joseph Grasset.
5. Frederic W. H. Myers e a personalidade humana. O self secundário e o eu subliminar.
6. Pierre Janet, a mediunidade e a dissociação.
7. William James, mediunidade e o fluxo do pensamento.
8. Gilbert Ballet e a personalidade secundária dos médiuns.
9. Théodore Flournoy e o processo não-consciente de elaboração criativa na mediunidade.
10. Iatrogenia e a modelagem psicossocial dos sonâmbulos: Joseph Delboeuf.
11. Experiências mediúnicas e saúde mental na tradição francesa: Pierre Briquet, Jean-Martin Charcot, Paul Richer, Pierre Janet, Alfred Binet e Joseph Grasset, Paul Duhem, Gilbert Ballet e Joseph Lévy-Valensi.
12. A Society for Psychological Research e os estudos sistemáticos de experiências anômalas.

### Bibliografia:

## Relatório de Dados da Disciplina

---

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Alvarado, C. S., Machado, F. R., Zangari, W., & Zingrone, N. L. (2007). Perspectivas históricas da influência da mediunidade na construção de idéias psicológicas e psiquiátricas. *Archives of Clinical Psychiatry (São Paulo)*, 34, 42-53.
- Cazeto, S. J. (2001). A constituição do inconsciente em práticas clínicas na França do século XIX. *Escuta*.
- Crabtree, A. (1993). *From Mesmer to Freud: Magnetic sleep and the roots of psychological healing*. Yale University Press.
- Crabtree, A. - "Automatism" and the emergence of dynamic psychiatry. *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 39:51-70, 2003.
- Carroy, J. (1990). *Hypnose, suggestion et psychologie: l'invention de sujets*. FeniXX.
- Ellenberger, H. F. (1970). *The Discovery of the Unconscious: The History and Evolution of Dynamic Psychiatry*.
- Le Maléfan, P. (1999). *Folie et spiritisme: histoire du discours psychopathologique sur la pratique du spiritisme, ses abords et ses avatars, 1850-1950*. Editions L'Harmattan.
- Méheust, B. (1999). *Somnambulisme et médiumnité, 1784-1930: Le défi du magnétisme animal (Vol. 1)*. Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance.
- Méheust, B. (1999). *Somnambulisme et médiumnité, 1784-1930: Le choc des sciences psychiques (Vol. 2)*. *Empecheurs de penser en rond*.
- Plas, R. (2000). *Naissance d'une science humaine, la psychologie: les psychologues et le "merveilleux psychique"*. PU Rennes.

### Forma de avaliação:

A avaliação será feita através de seminário e trabalho final escrito, cada um valendo 5 pontos. Em ambos serão avaliados a clareza e o desenvolvimento do tema escolhido, bem como sua fundamentação na literatura. As frequências e particularidades das atividades serão informadas pelo docente quando do início da disciplina.

Tipo de oferecimento da disciplina: Presencial

---

Gerado em 25/06/2025 08:28:37

